

TEHNIČKI LIST 08.08.07-BS



JUBIZOL Decor art

Disperzivna dekorativna fasadna masa

1. Opis, primjena

JUBIZOL Decor art je disperzivna masa debljeg sloja na polimernim vezivima za izradu raznih dekorativnih tehnika na vanjskim vertikalnim površinama. Pogodna je za izradu svih dekorativnih tehnika u debljinama od 1 do 5 mm u jednom sloju. Korištenjem JUBIZOL WOOD ili JUBIZOL PANEL STONE šablona, možemo izraditi imitacije drva ili kamena u sistemu sa JUBIZOL Decor art. Upotrebom raznih alata (špahtla za boju, gleterica, spužva, četka, metla, reljefni valjak, ruke, specijalne četke ili posebno prilagođene zidarske kašike), možemo izvesti široku paletu reljefno izvedenih tehnika. Potrebno je izraditi što ujednačeniji izgled, kojeg nanos zadržava do konačnog stvrdnjavanja zbog velike tiksotropije malterne smjese. Potrebna podloga je glatki malter sa veličinom zrna od 1.0 do 1.5 mm. Prije upotrebe na stvarnim objektima, izvođač treba izraditi manji uzorak, koji investitor ili vlasnik objekta odobrava prije ugradnje.

Osim visoke čvrstoće, proizvod se ističe i dobrom vodoodbojnošću. Dobra otpornost na uticaje dimnih plinova, UV zraka i drugih atmosferskih agenasa osigurava njegovu trajnost u svim klimatskim uslovima. Tretirane površine garantovano imaju dugotrajnu otpornost na zarazu zidnim algama i plijesni, pa dodavanje biocidnih supstanci prije ugradnje nije potrebno.

2. Nijanse

- bijela (nijansa 1001)
- Nijanse boja prema JUB Home of Colours ton karti C-G, N, T, W uz ograničenja
- Nijanse boja prema JUB Favourite Feelings ton karti C-G *

Isporuka u nijansama izrađenim po posebnom zahtjevu kupca moguća je pod određenim uslovima.

3. Tehnički podaci

Pakovanje	20 kg
Gustoća	~1,5 kg/dm ³
Razrjeđivanje sa vodom	0 %

Debljina nanosa		~5 mm
Vrijeme sušenja T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65 %	Suho na dodir	48 h
Prosječna potrošnja		~1,5 kg/m ² /mm
Paropropusnost EN ISO 7783-2	koeficijent μ	<69
	vrijednost Sd (d = 1,0 mm)	<0,2 m razred 2
Upijanje vode w ₂₄ (EN 1062-3)		<0,0682 kg/m ² *h _{0,5}
Klasa upijanja vode		W3
Prihvata u skladu sa EAD 040083-00-0404, tačka 2.2.20.2		>0,2 MPa

4. Uslovi ugradnje

Temperatura zraka i zidne podloge bi trebala biti između +10 °C i +25 °C, a relativna vlažnost zraka bi trebala biti niža od 80 %. Fasadne površine od sunca, vjetra i padavina zaštitimo sa zavjesama; međutim, unatoč takvoj zaštiti po kiši, magli ili jakom vjetru (≥ 30 km/h) ne radimo.

5. Priprema podloge

Potrebna podloga je dekorativni malter sa veličinom zrna od 1,0 do 1,5 mm. U slučaju da se dekorativni malter nanosi na betonske površine, one moraju biti dobro hidroizolirane i odležane, a za osnovni malter moraju se koristiti kvalitetniji malteri s najmanje 160 grama alkalno otpornom fasadnom mrežicom od staklenih vlakana.

Novopostavljene dekorativne maltere trebali bi se sušiti najmanje 1 dan prije postavljanja dekorativne fasadne smjese (navedeno vrijeme sušenja odnosi se na normalne uslovi: T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65%).

6. Priprema maltera za ugradnju

Dekorativni malter prije upotrebe dobro promiješamo ručnim električnim mješačem.

Razrjeđivanje nije dozvoljeno.

Obavezno provjerimo nijansu, a nakon toga malter smjesu egaliziramo, da uklonimo i minimalne, oku nevidljive razlike između pojedinih vedara. U posudi odgovarajućeg volumena promiješamo sadržaj iz četiri kante. Kada upotrijebimo približno četvrtinu pripremljenog maltera, u egalizacijsku posudu istresemo sadržaj sljedeće kante i dobro ga promiješamo s preostalom smjesom, itd. Egalizacija bijelog maltera istih proizvodnih jedinica nije potrebna, pod uslovom, da je nismo razrijedili.

Bilo kakvo "popravljanje" malter smjese za vrijeme ugradnje (dodavanje sredstava za nijansiranje, razrjeđivanje, itd.) nije dozvoljeno.

7. Ugradnja dekorativnog maltera

Dekorativni malter nanosimo ručno – nehrđajućom čeličnom inox gletaricom u debljini 1 do 5 mm.

U slučaju nanošenja u debljem slou može doći do pucanja predebelih nanosa. Izbor debljine nanošenja, koja treba biti što ujednačenija po cijeloj površini, ovisi o željenoj dekorativnoj tehnici. Svježe nanoseni sloj se može obraditi utiskivanjem šablona, špatulom za boju, gletaricom, spužvom, četkom, reljefnim valjcima za boju, rukama itd., kako bi se dobio što ujednačeniji izgled, koji će aplikacija zadržati dok se konačno ne stvrdne zbog visoke tiksotropije smjese maltera.

Prekomerno vlaženje (prskanje vodom) ili snažno glačanje mase nakon formiranja filma se ne preporučuje, jer se na površini mogu pojaviti pukotine.

Detaljnija uputstva za izradu različitih dekorativnih tehnika navedena su u JUBIZOL Decor brošuri.

Radove treba izvoditi što brže – bez prekida, od jednog do drugog kraja zida. Na zidne plohe koje se prostiru preko više etaža malter smjesu ugrađujemo istovremeno na svim etažama: početak ugradnje je na najvišoj etaži, dok u donjim etažama radove izvodimo sa „stepenastim odmakom“. Veće zidne plohe razdijelimo na manje površine s odgovarajućim trakastim pojasevima, obrubima, okvirima i fugama kako bi se izbjegle teškoće u postizanju ravnomjernosti obrađene plohe. Spajanje ploha na kutevima i uglovima olakšavaju nekoliko centimetara široki pojasevi, žljebovi koji obrađenim površinama naglašavaju dekorativan efekt. Ukrasne pojaseve, žljebove

rubove maltera, okvire itd. obično izvodimo prije ugradnje dekorativne mase. Zaštitimo ih odgovarajućim bojama, pri čemu pazimo da premaz nekontrolirano ne nanosimo preko njihovih rubova na plohe pripremljene za ugradnju dekorativnog maltera.

Otpornost svježe obrađenih ploha od oštećenja zbog oborinske vode (ispiranje nanosa) je u normalnim uslovima (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) postignuta nakon najkasnije 24 sata.

Alat odmah poslije upotrebe temeljito operemo vodom. Osušene mrlje se ne mogu ukloniti.

8. Održavanje i obnavljanje obrađenih površina

Fasadne površine obrađene s JUBIZOL Decor art ne zahtijevaju nikakvo posebno održavanje.

Neprihvaćen prah i druge neprihvaćene nečistoće možemo pomesti, usisati ili isprati mlazom vode. Prihvaćenu prašinu i druge tvrdokornije mrlje uklonimo laganim trljanjem mekanom četkom namočenoj u otopini univerzalnih sredstava za čišćenje u kućanstvu, a nakon toga površinu isperemo čistom vodom.

Na površinama, s kojih ne možemo ukloniti mrlje i prljavštinu na opisan način, izvodimo obnavljajuće bojenje, koje treba biti jednako tehnicima s kojom smo obradili prethodni nanos fine dekorativne mase.

9. Skladištenje, uslovi transporta i rok trajanja

Skladištenje i transport na temperaturi od +5°C do +25°C, zaštićeno od direktne sunčeve svjetlosti, čuvati van dohvata djece, NE SMIJE SMRZNUTI!!

Rok trajanja u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 12 mjeseci.

10. Druge informacije

Tehničke upute temeljene su na našem iskustvu i služe kao smjernica za postizanje optimalnih rezultata. Ne preuzimamo nikakvu odgovornost za štetu nastalu nepravilnim odabirom proizvoda, nepravilnom upotrebom ili nestručnim radom. JUB također ne snosi nikakvu odgovornost u slučajevima kada je podloga za nanošenje naših proizvoda neadekvatno pripremljena ili s materijalima neodgovarajuće kvalitete drugih proizvođača. U slučaju nanošenja naših proizvoda na postojeće podloge od starih premaza ili prethodno pripremljene podloge s materijalima drugih proizvođača, prije početka radova obvezno je izraditi odgovarajuća probna polja sa svim predviđenim primjenama JUB proizvoda, u skladu sa tehničkim uputama.

Sigurnosne mjere: Slijedite upute iz sigurnosno-tehničkog lista (BTL-a) proizvoda.

Nijansa maltera može se razlikovati od otiska u ton karti ili od potvrđenog uzorka. Ukupna razlika u boji ΔE_{2000} prema JUB-ovim ton kartama – određuje se u skladu sa ISO 7724/1-3 i prema matematičkom modelu CIE DE2000 – iznosi najviše 2,5.

Za kontrolu je mjerodavan pravilno osušen nanos maltera na testnoj podlozi i standard predmetne nijanse, koji se čuva u TRC JUB d.o.o.

Završni malter izrađen prema drugim uzorcima i ton kartama je za raspoložive JUB-ove baze i nijansirne paste najbolji mogući približak, stoga je u tim slučajevima ukupno odstupanje boje od željene nijanse može biti i veće od prethodno navedene zagarantovane vrijednosti. Razlika u nijansi boje, koja je posljedica neodgovarajućih radnih uslova, pripreme maltera koja nije u skladu s uputama u ovom tehničkom listu, nepoštivanja pravila egalizacije, nanošenja na neodgovarajuće pripremljenu, previše ili premalo upijajuću, više ili manje hrapavu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Za ugradnju u fasadne toplinsko-izolacijske sisteme preporučujemo maltere sa svjetlošću (Y) iznad 35. Tamnije maltere i maltere intenzivnih nijansi, koje možemo postići samo organskim pigmentima, u težim eksploatacijskim uslovima su manje otporne na ispiranje oborinskom vodom i jače podložne kredanju. Reklamacije na promjene, koje se zbog toga na izloženim površinama mogu očitovati u vidu bržeg izbljeđivanja, ne priznajemo. Iz tog razloga preporučujemo, da se o uslovima ugradnje takvih maltera i održavanju obrađenih površina za svaki pojedini primjer posavjetujete s našim stručnjacima. . Popis takvih osjetljivih nijansi dostupan je u trgovinama u kojima se nalaze JUMIX mašine za nijansiranje kao i u našim odjelima prodaje i tehničkih informacija.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva prethodna izdanja, pridržavamo pravo mogućih kasnijih izmjena i

dopuna.

Oznaka i datum objave: TDS 095/26-pek, 13.05.2026